

СОГЛАСОВАНО

Протокол Управляющего

совета № 4 от «20» марта 2019 года



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального казенного общеобразовательного учреждения Чайковская
средняя общеобразовательная школа

Приложение № 14

Интегрированное содержание предметной области «Основы духовно-
нравственной культуры народов России»

п. Чайковский

Пояснительная записка

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) в соответствии с ФГОС ООО обеспечивает знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ начальной школы. В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, в поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» реализуется через включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, а также через внеурочную деятельность. Учебный курс ОДНКНР реализуется через интеграцию с учебными предметами: литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования определяет основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся: современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный

гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Базовые национальные ценности:

- патриотизм;
- социальная солидарность;
- гражданственность;
- семья;
- труд и творчество;
- наука;
- традиционные российские религии;
- искусство и литература;
- природа;
- человечность.

Основы духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся заложены в содержании предметных областей федерального компонента учебного плана ООП ООО. Каждый учебный предмет по-своему решает задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, но в результате освоения программ учебных предметов выпускники основной школы приобретают систему базовых национальных ценностей, определенных в Концепции.

Особенностью содержания современного основного общего образования является не только ответ на вопрос, что обучающийся должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач воспитания, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. Такой подход позволяет предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира, освоить (понять) социокультурный образец, содержащийся в учебном материале каждого предмета, т.е. ценностно-смысловую установку в контексте понимания и освоения основ культуры, системы базовых национальных ценностей.

Предметы русский язык и литература, история, изобразительное искусство и музыка ставят своей целью

образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации, определению своих ценностных приоритетов и критическому восприятию общественно-политической и исторической информации на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, способного применять исторические знания и умения при оценке различных явлений прошлого и настоящего, в учебной и общественной деятельности. Они формируют российскую гражданскую идентичность, социальную, этнонациональную и культурную самоидентификацию личности на основе осмысления опыта российской истории как части мировой истории, усвоения национальных ценностей современного российского общества; воспитывают патриотизм, уважение к своему Отечеству и историческому наследию народов России, гордость за героические деяния предков, восприятие традиций мирного взаимодействия и взаимопомощи, исторически сложившихся в многонациональном Российском государстве. Обучающиеся приобретают базовые навыки, обеспечивающие успешное действие подростка в реальных (не ограниченных рамками школы) правоотношениях и ситуациях; у них формируются способности к анализу ситуаций, регулируемых правовыми нормами, и способности к реальным действиям в таких ситуациях. Эти предметы развивают понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения, дают возможность овладеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. В языке отражается культура и история народа. Обучающиеся осваивают русский речевой этикет и уместное использование его правил в учебной деятельности и повседневной жизни, выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе, музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды, преобразующая сила музыки как вида искусства определяют свою роль в преподавании этого предмета. Музыкальное искусство развивает представление учащихся об исторических эпохах, стилевых направлениях, национальных школах и их традициях, творчестве выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства отражаются в произведениях изобразительного искусства. В образах искусства выражается нравственный поиск человечества, нравственный выбор отдельного человека, традиционный и современный уклад семейной жизни, образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве, народные праздники и обряды, взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений.

Так освоение предметов федерального компонента учебного плана и реализация программы воспитания и

социализации (Раздел II, п.2.3 ООП ООО) обеспечивают формирование и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Интегрированное содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов
5 класс**

Учебный предмет УМК разделы / темы	Краткое содержание в предметной области	Краткое содержание в предметной области ОДНКНР	Планируемые результаты освоения предметной области ОДНКНР
литература		УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс	
<p>УМК «Литература». В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др., издательство «Просвещение»</p> <p><i>Разделы «УНТ»; «Русские народные сказки»; «Из русской литературы XIX и XX веков»; «Из зарубежной литературы»</i></p>	<p>Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках. Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои. Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен «Снежная королева» и др.).</p> <p>Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.)</p> <p>Тема становления человеческого характера (Дж. Дондон «Сказание о Кише» и др.)</p> <p>Воля и труд (Д. Дефо. «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети и др.). Человек в необычной</p>	<p>Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков, издательство «Вентана-Граф»</p> <p style="text-align: center;">Содержание</p> <p>В мире культуры Величие многонациональной российской культуры Человек — творец и носитель культуры</p> <p>Нравственные ценности русского народа «Береги землю родимую, как мать любимую» Жизнь ратными подвигами полна</p>	<p>1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>2. Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p>

	ситуации (А.С. Грин «Зелёная лампа»). Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»)	В труде — красота человека «Плод добрых трудов славен» Люди труда Бережное отношение к природе Семья — хранитель духовных ценностей	3.Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
русский язык			
УМК «Русский язык». Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство «Просвещение»	Родной язык. Понятие о литературном языке. Общепринятый русский язык. Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Наши эмоции и их отражение в предложении. Сообщение, вопрос, побуждение к действию: как они выражаются в предложении? Предложения с прямой речью. Диалог. Текст. Тема и основная мысль текста. Типы речи. Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет. Формы обращения. Реализация предметной области ОДНКНР возможна также на любом уроке через подбор текстов необходимой тематики.	Религия и культура Роль религии в развитии культуры Культурное наследие христианской Руси Культура ислама Иудаизм и культура Культурные традиции буддизма Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей Хранить память предков Твой духовный мир Что составляет твой духовный мир	4. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; 5.Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.
история			
УМК «История Древнего мира». А.А. Вигасин, Г.И. Годер и др. Издательство «Просвещение». <i>Глава 5. Западная Азия в древности. П. 14 П.16,17.</i>	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы Библийские сказания.		

<p>П. 18</p> <p>Глава 6. Индия и Китай в древности П. 22</p> <p>Глава 7. Древнейшая Греция П. 25,26</p> <p>Глава 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием. П. 30 П. 31 П. 34,35</p> <p>Глава 9. Возвышение Афин в 5 в. до н.э. П. 40</p> <p>Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры. П. 56</p>	<p>Древнееврейское царство. Ассирийская держава. Легенда о Будде. Буддизм Чему учил китайский мудрец Конфуций.</p> <p>Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».</p> <p>Зарождение демократии в Афинах. Древняя Спарта Греко – персидские войны Афинская демократия при Перикле.</p> <p>Первые христиане и их учение.</p>		
музыка			
<p>УМК «Музыка». Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение».</p> <p>Тема «Россия, Россия, нет слова красивей...»</p> <p>Урок «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»</p> <p>Урок «Звать через прошлое к настоящему»</p> <p>Тема: «Небесное и земное в звуках и красках».</p> <p>Урок «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».</p> <p>Урок «Застывшая музыка»</p>	<p>Специфические черты русской народной музыки. Интонационные особенности языка народной, профессиональной музыки.</p> <p>Отражение силы и мощи русского народа в произведениях А. Бородина и М. Мусоргского.</p> <p>Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Жизненное содержание музыкальных образов. Когда люди объединяются? «Богатырская» симфония А. Бородина.</p> <p>Молитвы. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Песнопение. Знаменный распев. Орган. Весть святого торжества. Древний храм. Содружество муз в храме.</p>		

	<p>Знаменный распев. «Богородице Дево, радуйся». Величественность колокольного звона. Запись звучания колокольного звона. Роль песни в жизни человека. «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснер, ст. М. Матусовского)</p>		
изобразительное искусство			
<p>УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Б.М. Неменского, издательство «Просвещение». Тема «Декоративно прикладное искусство в жизни человека». Уроки: «Убранство русской избы»; «Внутренний мир русской избы»; «Конструкция и декор предметов народного быта»; «Русская народная вышивка»; «Народный праздничный костюм»; «Народные праздничные обряды»; «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» Тема «Декор – человек, общество, время». Уроки: «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»; «Одежда говорит о человеке»; «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы»</p>	<p>Дом как отражение картины мира через убранство и декор. Традиционные образы народного искусства. Символическое значение декоративных элементов в предметах народного быта, в резьбе и росписи. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры. Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии и др. Искусство народов России Примерные задания по композиции: «Русские богатыри», «9 мая – День Победы», «Бородинское сражение» и др.</p>		

5 класс

Формирование личностных универсальных учебных действий

В рамках когнитивного компонента:

	Русский язык	Литература	История	Изобразительное искусство	Музыка
<p>- представление о территории и границах России, –знание основных исторических событий развития государственности и общества; –знание истории края, его достижений и культурных традиций –знание государственной символики (герб, флаг, гимн); –знание государственных праздников; –знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина</p>	<p>Деление лексики в зависимости от употребления в исторические эпохи</p>	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,</p>	<p>Внеурочная деятельность: -Единые классные часы «День народного единства»; «Наше Отечество», « День Конституции» - Уставный урок – краевая акция; - Единый урок «Я живу в Красноярском крае»; - Уроки мужества «День неизвестного солдата»; « Маленькие и большие герои войны» (Юные Герои - антифашисты 30 лет вывода войск из Афганистана); - Единые исторические уроки (по юбилейным датам: Бородинская битва, снятие блокады Ленинграда, Сталинградская и Курская битвы)</p>	<p>Народные праздничные обряды О чем рассказывают нам гербы и эмблемы</p>	<p>Музыка как вид искусства. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и литература. Музыкальная культура родного края.</p>

			Квест « Ленинград».		
–знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России		Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» малые жанры фольклора, сказки	Фестиваль «Мозаика народов России» (по материалам социума); - Игровые программы к Масленице, Пасхе, Троице.	Народные праздничные обряды Древние образы в современных народных игрушках	Музыка как вид искусства
–освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Роль тропов в художественном тексте Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень», сочинение по картине В. М. Васнецова «Алёнушка» и др.	Летописи, былины, русский фольклор	-Урок Памяти «Жертвы Холокоста» Участие в концертах (СДК), творческих конкурсах.	Искусство Гжели Городецкая роспись Хохлома Жостово. Роспись по металлу	Музыка в современном мире: традиции и новаторство Музыка и изобразительное искусство Музыка и литература
–ориентация в системе моральных норм и ценностей	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на нравственные темы, например: «О милосердии», «Подвиг художника», «Белый гусь»)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII-XX века, литература народов России, зарубежная литература	Уроки «Добра и мира», « Добро и зло», «Культурные нормы»; практические тренинги, на учебных занятиях,	Одежда говорит о человеке	Музыка и литература
–ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	Внеурочная деятельность. Классные часы «Терроризму – нет!», « Живи в мире и	Конструкция и декор предметов народного быта	

	Основные причины заимствования слов.		согласии» «Культурные нормы» «Социальные взаимодействия», «Социальные нормы и отклоняющее поведение»		
–экологическое сознание; –признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях; –знание основных принципов и правил отношения к природе	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на экологические темы, например, «Голубая ель», «Чудесный цветок» и др.)	В. П. Астафьев «Васюткино озеро», лирика природы, К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». И. А. Бунин. «Косцы».	Экологический квест Акция «Помоги птицам» (изготовление кормушек)	Древние образы в народном искусстве	Музыкальная живопись и живописная музыка
–гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну	Красота и богатство родного языка	М. Ю. Лермонтов «Бородино», А. П. Платонов. «Никита». К.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	Уроки Памяти, Уроки мужества. Глава 9 «Возвышение Афин в 5 в. до н.э. П. 36-40 В городе богини Афины. В афинских школах и гимназиях. В афинском театре. Афинская демократия при Перикле.	Убранство русской избы	Музыка как вид искусства Музыка и изобразительное искусство. Музыка и литература.
–уважение истории, культурных и исторических памятников		Летописи	Вводные уроки в начале учебного года П.33 Олимпийские игры в древности Семь чудес света – обобщение по курсу ИДМ	Современное выставочное искусство	Музыка и изобразительное искусство.

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности		И.Бунин «Помню долгий зимний вечер», А.Прокофьев. «Аленушка», Д.Кедрин. «Аленушка», Н.Рубцов. «Родная деревня», Дон-Аминадо. «Города и годы».	Фестиваль «Мозаика народов России» (по материалам социума); - Игровые программы к Масленице, Пасхе, Троице.	Внутренний мир русской избы	
–уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству		Литература народов России, Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Обществознание: темы «Человек среди людей»	Современное выставочное искусство	Музыка в современном мире: традиции и инновации
–уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на нравственные темы, например: «Музыка», «О милосердии!, «Доктор Янсен» и др.)	Н. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» И. Тургенев. «Муму». Л.Толстой. «Кавказский пленник» В.Короленко. «В дурном обществе» Д.Лондон. «Сказание о Кише».	Внеурочная деятельность: участие в общешкольных мероприятиях, групповая работа (квесты) Тема « Человек познает мир»		
–уважение ценностей семьи; –любовь к природе, –признание ценности здоровья, своего и других людей; –оптимизм в восприятии	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на экологические темы, например: «Голубая ель», «Чудесный	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро», лирика Фета, Тютчева, К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».	Сочинения по предложенной тематике. Темы: «Древняя Спарта», «Олимпийские игры»	Народный праздничный костюм	Музыка и изобразительное искусство. Музыка и литература.

мира	цветок», «Видение»)		Обществознание Раздел « Человек и природа»		
–потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании	Качества хорошей речи. Понятие о речевой ситуации. Этикетные слова. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная		Темы: «Человек как духовное существо», « Природа человека», «Человек – личность» Практикумы «Учимся узнавать и оценивать себя», «Учимся правильно организовывать свою деятельность», «Учимся размышлять».	Русская народная вышивка	Подготовка презентаций, проектов, творческих заданий
–позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении	Уроки подготовки к изложениям (тексты изложений на нравственные темы, например: «О милосердии», «Подвиг художника», «Белый гусь»)	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».			Подготовка к концертам, фестивалям
–умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; -умение конструктивно разрешать конфликты	Речь диалогическая и монологическая. Диалоги разного характера. Проекты «Волшебные слова» (этикетные слова, нормы русского литературного языка)	М. Сервантес «Дон Кихот», А. Экзюпери «Маленький принц»	Темы: «Межличностные отношения», «Конфликты в межличностных отношениях». Практикум « Учимся вести себя в межличностных	Зачем людям украшения	Музыка как вид искусства Музыкальный образ и музыкальная драматургия

			конflikтах».		
–потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности	конкурсы сочинений на разные темы	Литература второй половины XX века	Темы: «Человек и его деятельность», практикумы: «Учимся взаимодействовать с окружающими», «Учимся совместно всей группой делать полезные дела».		Музыкальные фестивали, конкурсы

Выпускник получит возможность для формирования личностных универсальных учебных действий:

	Русский язык	Литература	Изобразительное искусство	История, обществознание	Музыка
–готовности к самообразованию и самовоспитанию	конкурсы сочинений на разные темы			- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого; (самостоятельный поиск информации, участие во внеурочной деятельности, подготовка докладов, сообщений)	Участие в фестивалях, в конкурсах
–адекватной позитивной самооценки и Я-концепции				- формирование у учащихся ярких, эмоционально	

				окрашенных образов исторических эпох; (участие во внеурочной деятельности, подготовка докладов, сообщений)	
–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности				- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; (участие во внеурочной деятельности)	Музыка как вид искусства
–устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям		Народные сказки		- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия
–эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках,		Народная и литературная сказка, литература 18–20 века		- понимание культурного многообразия мира, уважение к	Участие в фестивалях, в конкурсах

направленных на помощь и обеспечение благополучия				культуре своего и других народов, толерантность;	
---	--	--	--	--	--

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

	Тема, класс				
	Русский язык	Литература	Изобразительное искусство	История	Музыка
–планировать пути достижения целей	«Говорение и письмо как виды речевой деятельности»	Работа с дополнительной литературой		-способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.; - владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план); -способность решать познавательные, творческие задачи.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия
–уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им	Тематические зачёты, тестовые работы, контрольные диктанты, написание изложений и	Уроки самостоятельного чтения. «Сказка о потерянном времени»		- способность представлять результаты своей деятельности в	Тематические музыкальные викторины, тестовые

	сочинений разных видов			различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);	работы
–принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров		К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячья лапы».		- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник получит возможность научиться:

	Тема, класс				
	Русский язык	Литература	Изобразительное искусство	История	Музыка
–самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи	Основные правила произношения согласных звуков – осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Словообразование как раздел лингвистики – применять знания и умения по морфемике и словообразованию в	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества. Основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства		Музыка в современном мире традиции и инновации

	практике правописания; Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса.				
–овладеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Проект «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»		Музыкальные викторины , проектные самостоятельные, тестовые работы
–адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Различные виды рисунков. Роспись крестьянской избы с элементами декоративного оформления		Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы
–овладению основами саморегуляции эмоциональных состояний	Написание сочинений-рассуждений по личным впечатлениям, изложений с ответом на вопрос	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов	Поиск информации в Интернете и её сравнительный анализ		Эссе-рассуждение о значении музыки в жизни человека

		России, зарубежная литература			
–прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей	Контрольные диктанты по всем разделам, различные виды проверочных и самостоятельных работ тестовых работ	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Изготовление коллективного макета, индивидуальная аппликация		Музыкальные викторины, проектные самостоятельные, тестовые работы Участие в фестивалях и конкурсах

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

		Тема, класс			
		Русский язык	Литература	Изобразительное искусство	История
–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Объяснение лексического значения слова путём подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов		Объяснение терминов и понятий путём подбора ассоциативного ряда	обучение учащихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности Задания «Подумайте...», «Почему...», Ситуативные	Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.

				задачи.	
–уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения	Умение общаться – важная часть культуры человека	А. Экзюпери «Маленький принц»	Умение высказывать своё мнение, суждение	обучение учащихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности	Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.
-уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом	Умение общаться – важная часть культуры человека	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Умение общаться путем кистей и мазков	обучение учащихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности	Музыка и литература.. Музыка и изобразительное искусство.

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Умение общаться – важная часть культуры человека	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Умение общаться – важная часть культуры человека	обучение учащихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности	
–использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Уроки развития речи (написание сочинений и изложений)	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Уроки защиты индивидуальных проектов и коллективных работ	- обучение учащихся навыкам ведения дискуссии формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности; - использование дополнительных источников информации.	Музыка и литература. Музыка и изобр. искусство.

Выпускник получит возможность научиться:

	Тема, класс			
	Русский язык	История	Изобразительное искусство	Музыка
–учитывать разные	Объяснение лексического	- сопоставлять свидетельства	Организация	Музыка и литература.

<p>мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию</p>	<p>значения слова путём подбора синонимов и антонимов. Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов</p>	<p>различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</p> <p>- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие государств;</p> <p>-осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.; применять знания по истории России и своего края при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края; проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края.</p>	<p>диалоговых форм общения с произведениями искусства</p>	<p>Музыка и изобразительное искусство</p>
<p>вступать в диалог,</p>	<p>Умение общаться – важная</p>		<p>Умение общаться –</p>	<p>Музыка и литература.</p>

<p>участвовать в коллективном обсуждении проблем, дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка</p>	<p>часть культуры человека</p>		<p>важная часть культуры человека</p>	<p>Музыка и изобразительное искусство</p>
<p>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого; адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели</p>	<p>Умение общаться – важная часть культуры человека</p>		<p>Подготовка рисунков, аппликаций к выставке</p>	<p>Подготовка к фестивалям, концертам</p>

совместной деятельности				
-------------------------	--	--	--	--

Формирование познавательных универсальных учебных действий

	Русский язык	Литература	История	Музыка
-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет	Разделы «Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX века, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Задания к параграфам по рубрикам «Подготовьте сообщение»	Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Правописание: орфография и пунктуация	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX века, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Задания под рубрикой «Подумайте и обсудите», задания «Предположите, чем закончится...», «Предположите, почему...»	
-давать определение понятиям	Разделы «Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и	Сведения по теории и истории литературы	В каждой новой теме урока, в каждом Разделе: «Жизнь первобытных людей», «Древний Восток», «Древняя Греция», «Древний Рим» задания под рубрикой «Объясните значение слов», зачеты по темам.	Музыка и изобразительное искусство

	пунктуация			
–устанавливать причинно-следственные связи	Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX века, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Темы, связанные с изучением войн, восстаний: П. 9 «Военные походы фараонов», П.18«Ассирийская держава», П. 19«Персидская держава», П.34-35«Греко-персидские войны» П.41-42 « Походы А. Македонского», П. 45 «Завоевание Римом Италии», П.47-48 « Войны Рима с Корфагеном» П. 51 «Восстание Спартака» П.53 « Установление империи» -Вопросы, связанные с изменением общественного устройства: П. 4 « Возникновение земледелия и скотоводства», П. «Появление неравенства и знати», « Причины появления	Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство

			государств» П. 6	
-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Разделы « Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация»	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX века, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Задания « Подумайте», « Составьте рассказ от имени...», «Опишите», «Почему?...»	Музыка и изобразительное искусство
–основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения	Основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительно-реферативное) Культура работы с книгой и другими источниками информации, способы информационной переработки устного и письменного текста	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX, XX века, литература народов России, зарубежная литература	Основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительно-реферативное) работы с книгой и другими источниками информации, способы информационной переработки устного и письменного текста	Музыка и литература Музыка и изобразительное искусство
структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста,	Разделы «Речь и речевое общение. Речевая деятельность. Текст. Функциональные разновидности языка. Общие сведения о языке. Фонетика и	Русский фольклор, древнерусская литература, русская литература XVIII века, XIX века (первая половина), XIX века (вторая половина), XX века (первая и вторая	Написание сочинений по темам, описание рисунков, составление рассказов по вопросному плану, подготовка сообщений	Музыка и литература Музыка и изобразительное искусство

<p>выстраивать последовательность описываемых событий</p>	<p>орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Культура речи. Правописание: орфография и пунктуация» + уроки развития речи (написание изложений и сочинений)</p>	<p>половина), литература народов России, зарубежная литература</p>		
<p>работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов</p>	<p>Роль тропов в художественном тексте</p>	<p>Литература как искусство словесного образа, художественный мир, образ. Художественная речь</p>	<p>Изучение и анализ мифов Тема «Западная Азия в древности» (П. 16,17, 18, 19) Тема «Древняя Греция» мифы (П. 24, 25,26,28 31)</p>	